

Plan
Opiekuńczo-Wychowawczo-Edukacyjny
Niepublicznego Żłobka Muzyczno-Językowego
„SZCZĘŚLIWE DZIECKO”
w Kliszowie

Wstęp

- I. Plan OWE określa zasady, metody, cele oraz wartości przyświecające organizacji opieki nad dziećmi w wieku do lat 3.
- II. Zgodny jest z przepisami prawa, w tym nowymi standardami obowiązującymi od 2026 roku, oraz uwzględnia prawa dziecka zawarte w Konwencji o Prawach Dziecka w szczególności:
 - 1) prawo do szacunku, miłości i akceptacji;
 - 2) prawo do zabawy i wypoczynku;
 - 3) prawo do ochrony zdrowia i bezpieczeństwa;
 - 4) prawo do wyrażania opinii i uczestnictwa w decyzjach dotyczących dziecka;
 - 5) prawo do edukacji dostosowanej do etapu rozwoju;
 - 6) prawo do prywatności, indywidualności i własnej tożsamości;
 - 7) prawo do ochrony przed przemocą, zaniedbaniem i wykluczeniem.
- III. Plan opiekuńczo- wychowawczo- edukacyjny uwzględnia założenia wynikające z następujących standardów:
 - 1) STANDARD 1: z uwzględnieniem punktu 1.1, 1.2
 - 2) STANDARD 6: z uwzględnieniem punktu 6.1, 6.2, 6.3, 6.4
 - 3) STANDARD 7: z uwzględnieniem punktu 7.1, 7.2
 - 4) STANDARD 8: z uwzględnieniem punktu 8.1, 8.2
 - 5) STANDARD 9: z uwzględnieniem punktu 9.1, 9.2
 - 6) STANDARD 10: z uwzględnieniem punktu 10.1, 10.

§1

1. Nazwa instytucji:

- 1) **Nazwa:** Niepubliczny Żłobek Muzyczno - Językowy „SZCZĘŚLIWE DZIECKO” w Kliszowie;
- 2) **Organ założycielski:** Fundacja Wspierania Rozwoju „INSPIRACJA”;
- 3) **Nadzór nad działalnością żłobka:** Wójt Gminy Gawłuszowice.

2. **Lokalizacja:** Niepubliczny Żłobek Muzyczno- Językowy
„SZCZĘŚLIWE DZIECKO”
Kliszów 85
39-307 Gawłuszowice

§2

I. **Struktura i zasoby**

1. Żłobek jest placówką jednooddziałową, dysponuje **18 miejscami**.
2. Podstawową jednostką organizacyjną żłobka jest oddział.
3. Liczba opiekunów w oddziale wynosi co najmniej 1 osobę na 8 dzieci, a w przypadku dzieci niepełnosprawnych co najmniej 1 osobę na 5 dzieci.
4. Opieka w żłobku jest sprawowana nad dziećmi w wieku od ukończenia 12 miesiąca życia.
5. Opieka nad dzieckiem może być sprawowana do ukończenia roku oświatowego, w którym dziecko ukończy 3 rok życia lub w przypadku, gdy niemożliwe lub utrudnione jest objęcie dziecka wychowaniem przedszkolnym – 4 rok życia.
6. W żłobku zapewnia się opiekę nad dzieckiem w wymiarze do 9 godzin dziennie względem każdego dziecka.
7. W szczególnie uzasadnionych przypadkach wymiar opieki w żłobku może być, na wniosek rodzica dziecka, wydłużony, za dodatkową opłatą.
8. Rok oświatowy w żłobku rozpoczyna się 1 września, a kończy 31 sierpnia następnego roku kalendarzowego.
9. Żłobek jest czynny 12 miesięcy w roku z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy oraz dni wolnych wyznaczonych przez założyciela żłobka.
10. W żłobku sprawowana jest opieka dzienna od poniedziałku do piątku.
11. Czas trwania poszczególnych zajęć z dziećmi, powinien być dostosowany do możliwości rozwojowych wychowanków i wynosić około 10 – 15 minut.
12. Coroczny termin przerwy letniej w pracy placówki ustala dyrektor żłobka.

II. **Dostępność sal:**

W budynku żłobka znajduje się sala zabaw, zajęć i posiłków o powierzchni 34,1 m² oraz dodatkowa sala do wypoczynku o powierzchni 19,4 m².

III. **Kierownictwo i kontakt:**

- 1) **Dyrektor żłobka** – Magdalena Galas
- 2) **Kontakt** - tel. 537 263 484
- 3) **E-mail** - sekretariat@szczesliwedziecko.kliszow.pl

§3

I. Misja i charakter pracy żłobka:

Misją Żłobka jest zapewnienie dzieciom bezpiecznego, wspierającego i rozwijającego środowiska opieki, wychowania i edukacji poprzez:

- 1) zapewnienie dziecku warunków bytowania zbliżonych do warunków domowych zgodnie z jego potrzebami w placówce spełniającej wymagania lokalowe, sanitarne i ochrony przeciwpożarowej;
- 2) zapewnienie dziecku bezpieczeństwa, ochrony przed przemocą, poszanowania godności osobistej oraz podmiotowego traktowania;
- 3) zagwarantowanie dziecku właściwej pielęgnacji i wyuczenie nawyków higienicznych;
- 4) codzienne prowadzenie zajęć wychowawczych i edukacyjnych z dziećmi zgodnie z rozwojem psychomotorycznym, emocjonalnym i społecznym dziecka;
- 5) wspomaganie i stymulowanie indywidualnego rozwoju dziecka poprzez prowadzenie odpowiednich zajęć z elementami edukacyjnymi uwzględniając możliwości oraz potrzeby dziecka, w szczególności muzykoterapii i zajęć językowych;
- 6) systematyczne obserwowanie rozwoju dzieci i notowanie spostrzeżeń mających znaczenie dla ukierunkowania pracy z dzieckiem;
- 7) zapewnienie dzieciom odpowiedniej higieny snu i wypoczynku;
- 8) zapewnienie dzieciom żywienia zgodnego z wszystkimi obowiązującymi normami żywieniowymi odpowiednimi dla danego okresu rozwojowego;
- 9) bieżący kontakt z rodzicem dziecka w celu zapewnienia prawidłowego rozwoju dzieciom.

II. W Żłobku codziennie:

- 1) wspieramy rozwój dziecka w holistyczny sposób - dbamy o rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny i społeczny,
- 2) tworzymy relacje pełne szacunku i bezpieczeństwa- budujemy atmosferę zaufania między personelem a dziećmi,
- 3) zapewniamy profesjonalną i dobrze zorganizowaną pracę personelu- rozwijamy kompetencje naszych opiekunów, monitorujemy jakość i stale doskonalimy nasze procedury,
- 4) współpracujemy ściśle z rodzicami- traktujemy rodzinę jako partnera w opiece, umożliwiamy rodzicom udział w życiu żłobka oraz wspieramy ich w rozwijaniu kompetencji rodzicielskich,
- 5) zapewniamy systematyczne monitorowanie i ewaluację standardów- stale oceniamy nasze działania, aby utrzymywać jak najwyższy poziom opieki.

Nasz Żłobek to instytucja, która będzie dążyć do rozwoju i podnoszenia jakości swojej pracy poprzez wdrażanie także standardów fakultatywnych, zgodnie z misją **zaufania, profesjonalizmu i troski o każdy aspekt rozwoju dziecka.**

III. Bezpieczeństwo i dostosowanie do potrzeb dzieci:

1. Dostosowanie obiektu:

- 1) wejście główne bez schodów,
- 2) toalety dziecięce dostosowane do wieku,
- 3) pomieszczenie gospodarcze z możliwością dezynfekcji nocników;
- 4) w pełni wyposażona kuchnia z możliwością przygotowania mleka modyfikowanego i posiłków dla małych dzieci;
- 5) wyposażenie żłobka z wymaganymi atestami i certyfikatami,
- 6) zabawki z atestami, przeznaczone dla dzieci poniżej 3 roku życia.

2. Monitoring: domofon przy wejściu.

3. Bezpieczeństwo: opiekunowie odbywają co 2 lata szkolenia z udzielania dziecku pierwszej pomocy.

§4

Oferta żłobka

1. Żłobek zapewnia całodzienną opiekę wykwalifikowanej kadry edukacyjno-terapeutycznej (program edukacyjny oparty na sprawdzonych metodach pracy z dziećmi).
2. Realizowany jest bogaty program edukacyjny, który angażuje dzieci poprzez zabawę oraz ciekawe zajęcia dodatkowe wspierające wszechstronny rozwój.

§5

1. CELE OGÓLNE:

- 1) stworzenie optymalnych warunków pobytu dzieciom przez organizację codziennej opieki zapewniającej respektowanie praw zawartych w Konwencji o prawach dziecka i spełnianie podstawowych potrzeb życiowych- fizjologicznych, potrzeby bezpieczeństwa, potrzeby uwagi i szacunku,
- 2) stworzenie warunków pobytu wspierających rozwój umiejętności samoregulacji i samodzielności dzieci w zakresie samoobsługi oraz w kontaktach społecznych,
- 3) wspieranie rozwoju poznawczego, twórczego, umiejętności komunikacji oraz sprawności fizycznej poprzez stworzenie środowiska edukacyjnego umożliwiającego pełen i harmonijny rozwój.

2. CELE SZCZEGÓŁOWE:

- 1) zapewnienie dzieciom bezpieczeństwa fizycznego i emocjonalnego,
- 2) stworzenie warunków sprzyjających prawidłowemu rozwojowi fizycznemu,
- 3) budowanie relacji opartej na zaufaniu między dzieckiem a opiekunem,
- 4) kształtowanie samodzielności, poczucia świadomości ciała,

- 5) kształtowanie podstawowych norm społecznych,
- 6) wspomaganie indywidualnego rozwoju i wczesnej edukacji dziecka, a w przypadku dzieci niepełnosprawnych - ze szczególnym uwzględnieniem rodzaju niepełnosprawności,
- 7) kształtowanie świadomości i umiejętności regulowania własnych potrzeb,
- 8) wspieranie samodzielności w codziennych czynnościach (ubieranie się, jedzenie),
- 9) rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie rówieśniczej,
- 10) rozwijanie sprawności fizycznej, koordynacji ruchowej, integracji sensorycznej,
- 11) kształtowanie uważności na inne dzieci i ich potrzeby,
- 12) rozwijanie wyobraźni, wrażliwości estetycznej dzieci i uzdolnień poprzez różne formy działalności plastyczno-technicznej, muzycznej i językowej oraz troskę o estetykę otoczenia,
- 13) rozwijanie mowy i komunikacji (słuchanie, mówienie, śpiew, rymowanki),
- 14) kształtowanie gotowości do porozumiewania się,
- 15) rozwijanie i poszerzanie wiedzy i rozumienia otaczającego świata,
- 16) stymulacja rozwoju poznawczego (rozpoznawanie kształtów, kolorów, dźwięków, pierwsze pojęcia matematyczne, prowadzenie zajęć muzycznych i językowych),
- 17) rozwój motoryki małej i dużej poprzez zabawy ruchowe i manipulacyjne.

§6

Sala do zabaw spełnia warunki do prowadzenia następujących aktywności:

- 1) Zabawy ruchowe i taneczne: wspólne tańce, zabawy z chustami, swobodny taniec do muzyki, to doskonała forma wyrażania siebie przez ruch, aktywne słuchanie muzyki.
- 2) Teatrzyk i zabawy z pacynkami: dzieci mogą uczestniczyć w zabawach, w których odgrywają różne role. Może to być zabawa w teatrzyk z pacynkami lub prosta forma odgrywania ról. Dzieci mogą tworzyć własne historie, opowiadania, bajki. Nawet jeśli są to tylko pojedyncze słowa lub obrazy, jest to sposób na wyrażanie swoich myśli i emocji.
- 3) Słuchanie muzyki i jej odtwarzanie: muzyka to odgłosy przyrody, szemrzące strumyki, szum drzew, śpiew ptaków, koncert padających kropli deszczu brzęczących o szybę i parapety, odgłosy ulicy.
- 4) Malowanie na dużych formatach: na chodniku (kredą), na większym papierze niż arkusz A3 (flamastrami, kredkami, farbą) zawieszonym poziomo lub pionowo, folii sterczowej (farbą).
- 5) Tworzenie z różnych mas, np.: masa solna, plastelina, glina.
- 6) Tworzenie własnych dzieł, inspirowane pracami znanych artystów (kolaże w stylu Picassa, czy rzeźby w duchu współczesnej sztuki).
- 7) Konstruowanie budowli za pomocą różnych materiałów.
- 8) Odgrywanie ról w różnych strefach tematycznych, np.: pluszakami lub lalkami, bycie lekarzem, nalewanie i picie herbaty.
- 9) Tworzenie instrumentów, które w miarę możliwości są później dostępne w kącie zabaw muzycznych.

- 10) Zabawy z przygotowywaniem różnych mikstur (np.: woda z błotem, woda z trawą, woda z piachem).

§7

1. Metody pracy z dziećmi:

1) W codziennej pracy z dziećmi opiekunowie wykorzystują metody:

- ❖ zabawy swobodne,
- ❖ zabawy konstrukcyjno – manipulacyjne - budowanie z klocków, dopasowywanie kształtów, malowanie farbami, lepienie z ciastoliny, wyklejanie z bibuły, nakładanie, nawlekanie,
- ❖ zabawy kontaktowo – naśladowcze typu „kosi, kosi”, „pa, pa”,
- ❖ zabawy wyciszające,
- ❖ zabawy tematyczne - kąski tematyczne (kuchenny, sklep, lekarz),
- ❖ zabawy logopedyczne - rozwijające mowę (dmuchanie, robienie dziwnych min, nakłanianie do wypowiedzi wyrazów dźwiękonaśladowczych), wyliczanki, śpiewanie prostych rymowanych piosenek,
- ❖ zabawy muzyczno – ruchowe - ćwiczenia ruchowo-naśladowcze, klaskanie, zabawa z elementami ruchu, chwytu, celowania, podskoku, przysiadu, pokonywania przeszkód, ćwiczenia zapobiegające płaskostopiu: tupanie, chodzenie na palcach,
- ❖ zabawy językowe z elementami języka angielskiego,
- ❖ elementy metody malowania dziesięcioma palcami R. F. Show,
- ❖ elementy metody aktywnego słuchania muzyki wg Batii Strauss,
- ❖ zabawy metodą Paluszkowe rozśpiewanki,
- ❖ elementy Dobrego Startu Marty Bogdanowicz,
- ❖ elementy Pedagogiki Zabawy,
- ❖ elementy zabawy Metodą KLANZY,
- ❖ elementy Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborn,
- ❖ elementy gimnastyki rytmicznej Marii i Alfreda Knillów,
- ❖ elementy metod ekspresji ruchowej wg Carla Orffa.

2) Opis niektórych metod:

a) *Elementy metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne:*

- Podnoszenie i kołysanie: dziecko, trzymane w ramionach opiekuna, może być delikatnie kołysane w różne strony. To wzmacnia poczucie bezpieczeństwa i zaufania, a także rozwija równowagę i orientację w przestrzeni.
- Naśladowanie prostych ruchów: dziecko może naśladować ruchy dorosłego, np. podnoszenie rąk do góry, machanie rączkami, co rozwija koordynację ruchową i poczucie związku ciała z przestrzenią.
- Chodzenie i bieganie: chodzenie w różnych kierunkach – do przodu, do tyłu.
- Skakanie: dziecko może skakać w różnych kierunkach, próbując doskoczyć/wskoczyć do określonego miejsca, np. na kolorową matę lub na kółka. To ćwiczenie rozwija równowagę i orientację przestrzenną.

- Zabawy w koordynację ruchową: dziecko chodzi, wykonując określone zadania, np. dotykane przedmiotów w przestrzeni, zbliżanie się do różnych punktów w Sali
- Wspólne poruszanie się: dzieci wykonują ruchy w grupie, np. przesuwają się do przodu, do tyłu, w lewo i prawo w rytm piosenki. To rozwija poczucie współpracy,
- Balansowanie na prostych przeszkodach: dzieci mogą ćwiczyć równowagę, przechodząc po prostych przeszkodach, np. skakankach na podłodze, liniach na ziemi.

b) Elementy metody Dobrego Startu wg Marty Bogdanowicz:

- Element słuchowy - piosenki, wierszyki, proste rymowanki
- Element wzrokowy - łatwe wzory, znaki graficzne
- Element motoryczny - orientacja w schemacie ciała i przestrzeni, ćwiczenia językowe i ruchowe (ruchowo-słuchowe, ruchowo-muzyczne), np.: przywitanie dzieci Witaj, witaj, zabawa przy piosence Boogie-woogie, ruchy zharmonizowane z rytmem piosenki

c) Elementy pedagogiki zabawy Klanza:

- Zabawy mające na celu nawiązanie kontaktu z grupą.
- Ćwiczenia ruchowo-muzyczne: zabawa w sztorm z kulkami z papieru lub zabawa „Kogo nie ma”- dziecko chowa się pod chustę, reszta dzieci ma zamknięte oczy, dzieci mają za zadanie odgadnąć kogo było brak.

d) Elementy metody Montessori:

Zabawy z różnymi materiałami o różnych teksturach i kształtach:

- Zabawy z piaskiem, wodą, materiałami o różnych fakturach: dzieci mogą dotykać i badać piasek, tkaniny (np. miękkie, szorstkie, gładkie) czy kawałki drewna
- Otwarte pudełka z przedmiotami do wkładania i wyjmowania: dzieci mogą ćwiczyć chowanie i wyjmowanie przedmiotów z pudełek, co rozwija zdolności manipulacyjne i koordynację ręka-oko
- Proste zabawy manipulacyjne z klockami: układanie wieży z klocków – dziecko może układać wieżę, co pozwala rozwijać precyzyjność ruchów oraz koncentrację.
- Dopasowywanie elementów do siebie – sortowanie i klasyfikowanie: np. dopasowanie klocków do odpowiednich otworów
- Ćwiczenia samodzielności: np. ćwiczenia wkładania butów, samodzielnego mycia rąk

e) Elementy metody malowania dziesięcioma palcami R. F. Show:

- Potrzebujemy farb i dużej karki papieru, tektury. Wykorzystujemy ręce, palce, a nawet inne części ciała do malowania.

- Jest to prosta metoda i bardzo korzystna dla rozwoju dziecka. Potrzebny jest biały lub szary papier i kilka kolorów farb w miseczkach o takiej wielkości, aby dziecko mogło swobodnie włożyć rękę. Papier należy przymocować do stołu.

f) Elementy metody aktywnego słuchania muzyki wg Batii Strauss:

- Dzieci słuchają utworu i wykonują proste ruchy rytmiczne siedząc albo proste ruchy taneczne wg wskazówek opiekuna. Aktywne słuchanie ma na celu przybliżenie muzyki klasycznej, uwrażliwienie na nią.

g) Elementy metod ekspresji ruchowej wg Carla Orffa:

- Każde dziecko musi posiadać ten sam instrument (perkusyjny). Mogą być to zrobione samodzielnie bębni, np. opakowanie po lodach, pudełka kartonowe itp. Dzieci mają na celu próbowanie wystukiwania rytmu pokazanego przez opiekuna.

h) Elementy gimnastyki rytmicznej Marii i Alfreda Knillów:

- Główne elementy tej metody to: ruch, muzyka, rytm i przybory. Dzieci próbują naśladować opiekunów w ruchach. Należy wykorzystać dwa przybory spośród: laski gimnastyczne, szarfy, grzechotki, dzwoneczki, bębni.

§7

Ramowy rozkład dnia pobytu dziecka w Żłobku:

- 1) 06:30-08:00 - schodzenie się dzieci, zabawa dowolna według własnych zainteresowań;
- 2) 08:00-08:30 - czynności higieniczne przygotowujące do śniadania - wdrażanie elementów higieny osobistej, tj. umiejętność korzystania z urządzeń sanitarnych, nauka samodzielnego mycia rąk, czynności porządkowe sali, ;
- 3) 08:30-09:00 - śniadanie; nauka samodzielnego spożywania posiłku/trening samodzielności, nauka zachowania przy stole, mycie zębów;
- 4) 09:00-10:30- realizacja zajęć edukacyjno - rozwojowych – poszerzanie wiedzy przyrodniczej, społecznej, plastycznej, muzycznej, językowej (wzbogacanie słownictwa biernego), stymulacja pamięci wzrokowej, słuchowej, węchowej, stymulacja funkcji poznawczych, zajęcia z zakresu gimnastyki ogólnorozwojowej,
- 5) 10:30-11:00 - przygotowania do II śniadania, czynności higieniczne;
- 6) 11:00-12:15 - kontynuacja działalności edukacyjno - rozwojowej, zabawy dydaktyczne, czytanie literatury dziecięcej; aktywność własna dzieci, zabawy ruchowe, układanki, gry, zajęcia w małych zespołach; zabawy integracyjne, zabawy na świeżym powietrzu (w razie niepogody lub złej jakości powietrza – zabawy ruchowe w sali);

- 7) 12:15-12:30 - czynności porządkowo-higieniczne, przygotowania do obiadu;
 - 8) 12:30-13:00 – obiad;
 - 9) 13:00-13:20 - zabiegi pielęgnacyjne, przygotowanie do snu;
 - 10) 13:20-14:50 - leżakowanie, relaksacja przy muzyce, poobiedni odpoczynek;
 - 11) 15:00-15:30 – podwieczorek;
 - 12) 15:30-16:00 Zabawa dowolna, praca indywidualna – rozwijanie umiejętności i wiadomości dzieci, ćwiczenia ortofoniczne i artykulacyjne, zabawy na placu zabaw (zajęcia uzależnione od warunków atmosferycznych) lub według własnych zainteresowań w sali. Odbieranie dzieci przez rodziców/opiekunów.
2. **Ramowy rozkład dnia zamieszczony jest w ogólnodostępnym miejscu na tablicy informacyjnej w siedzibie Żłobka.**

§8

Zadania Żłobka

1. Wspieranie samodzielności i niezależności dziecka

Dążenie do tego, by dziecko samo wykonywało proste czynności dnia codziennego (jedzenie, mycie rąk, ubieranie się, sprzątanie po sobie), zgodnie z zasadą: „*Pomóż mi zrobić to samodzielnie*”.

2. Rozwijanie kompetencji społecznych i emocjonalnych

Nauka nawiązywania relacji, współdziałania w grupie, rozpoznawania i nazywania emocji oraz radzenia sobie z nimi.

3. Kształtowanie poczucia bezpieczeństwa i stabilności

Budowanie zaufania do dorosłych i otoczenia, przewidywalność rytmu dnia, uważna obecność opiekunów, szacunek do granic dziecka.

4. Rozwój motoryki małej i dużej

Codziennie ćwiczenia ruchowe, aktywności manipulacyjne i sensoryczne wspierające rozwój fizyczny dziecka.

5. Wspieranie naturalnej ciekawości poznawczej dziecka

Zapewnienie kontaktu z materiałami dydaktycznymi dostosowanymi do etapu rozwoju dziecka, które umożliwiają eksplorację i samodzielne odkrywanie świata.

6. Kształtowanie umiejętności komunikacyjnych

Rozwój mowy i komunikacji niewerbalnej poprzez śpiew, rytmikę, nazywanie czynności i otoczenia, kontakt z literaturą dziecięcą i kartami obrazkowymi.

7. Wspieranie rozwoju sensorycznego i integracji zmysłowej

Różnorodne doświadczenia zmysłowe: dotyk, smak, zapach, ruch, wzrok, słuch, w oparciu o działania z materiałami sensorycznymi.

8. Kształtowanie nawyków zdrowotnych i higienicznych

Nauka dbałości o czystość, korzystanie z toalety nocnikowo-wcześnie, mycie rąk, ubieranie się w rytmie własnego rozwoju.

Obszar rozwojowe	Zadanie	Opis zadania
1. Rozwój fizyczny i motoryczny	Rozwój motoryki małej i dużej	Codziennie aktywności ruchowe (spacery, gimnastyka), zabawy manipulacyjne, sensoryczne i techniczne wspierające rozwój sprawności manualnej i koordynacji ruchowej.
	Kształtowanie nawyków zdrowotnych i higienicznych	Wdrażanie do samodzielnego dbania o higienę (mycie rąk, nocnikowanie, samodzielne ubieranie się), codzienny ruch i właściwe nawyki żywieniowe.
2. Rozwój emocjonalny	Kształtowanie poczucia bezpieczeństwa i stabilności	Zapewnienie przewidywalnego rytmu dnia, opieki opartej na bliskości, akceptacji i szacunku dla granic dziecka.
	Rozwijanie kompetencji emocjonalnych	Nauka rozpoznawania, wyrażania i nazywania emocji, pomoc w ich regulacji poprzez spokojną obecność dorosłego, relaksację, zabawy tematyczne.
3. Rozwój społeczny	Rozwijanie kompetencji społecznych	Nauka współpracy, dzielenia się, czekania na swoją kolej, rozwiązywania prostych konfliktów z pomocą dorosłego, uczestnictwa w grupie.
	Budowanie poczucia przynależności	Tworzenie wspólnoty, kształtowanie relacji z opiekunem i rówieśnikami, udział w codziennych rytuałach.
4. Rozwój poznawczy	Wspieranie naturalnej ciekawości poznawczej dziecka	Eksploracja otoczenia i materiałów dydaktycznych, poznawanie świata przez eksperymentowanie, obserwację oraz manipulację.
	Kształtowanie samodzielności i niezależności	Zachęcanie do samodzielnego wykonywania czynności codziennych, wybierania aktywności, podejmowania decyzji w granicach bezpiecznej przestrzeni.
	Bliskość natury i rozwój ekologiczny	Kontakt z przyrodą, obserwacja zmian w otoczeniu, działania proekologiczne (segregacja, podlewanie roślin).
5. Rozwój językowy i komunikacyjny	Kształtowanie umiejętności komunikacyjnych	Rozwijanie mowy i komunikacji niewerbalnej przez piosenki, opowieści, zabawy słowne, czytanie książek, nazywanie otoczenia i emocji.
6. Rozwój sensoryczny i integracja zmysłowa	Wspieranie rozwoju sensorycznego	Różnorodne doświadczenia dotykowe, słuchowe, zapachowe, ruchowe; działania z wykorzystaniem mas sensorycznych, ścieżek fakturowych, instrumentów.
7. Rozwój estetyczny i artystyczny	Rozwój wrażliwości estetycznej i ekspresji twórczej	Swobodne działania plastyczne, muzyczne i rytmiczne, tworzenie kompozycji z materiałów naturalnych, dbanie o estetykę przestrzeni i otoczenia.

§9

Podstawowe aktywności dzieci w czasie pobytu w żłobku to:

- 1) zabawa, czyli podstawowa forma aktywności małych dzieci, poprzez którą dzieci dokonują obserwacji, eksperymentują i uczą się zasad panujących w społeczeństwie, uczą się regulować swoje emocje, brać pod uwagę punkt widzenia innych oraz zwiększają poczucie wspólnoty i umacniają pozytywną atmosferę emocjonalną.
- 2) odpoczynek, do którego dzieci mają możliwość w ciągu całego dnia, kiedy tego potrzebują
- 3) codzienne wyjście na powietrze, gdzie dzięki zmianie otoczenia dzieci mają możliwość odbierania innego rodzaju bodźców poznawczych i rozwojowych oraz pokonywać naturalne przeszkody, manipulować innymi niż w budynku przedmiotami i materiałami.
- 4) doświadczenia codzienne, dzięki którym dziecko buduje poczucie bezpieczeństwa i umacnia swoją osobowość, rozwijając kompetencje społeczne, emocjonalne, postawy i motywację do aktywnego uczestniczenia w środowisku.

§10

Metody pracy oraz przykładowe aktywności

1. Aktywności wspierające u dzieci myślenie przyczynowo- skutkowe:

- 1) eksperymenty z wodą i produktami spożywczymi- dzieci wykonują proste doświadczenia i obserwują wyniki (np. wlewanie wody do pojemników, mieszanie oleju z wodą, dodawanie barwników itp.),
- 2) segregowanie przedmiotów,
- 3) historyjki obrazkowe (np. układanie sekwencji obrazków „Dziewczynka trzyma lody – lody spadły na ziemię”),
- 4) zabawy manipulacyjne (klocki, piłki),
- 5) dialog i pytania otwarte zadawane przez opiekunów (zachęcanie do myślenia i werbalizowania przyczyn zdarzeń).

2. Aktywności wspierające u dzieci umiejętność obserwacji i doświadczenia otaczającego świata:

- 1) wskazywanie elementów otoczenia: drzewa, ptaki, kwiaty, samochody,
- 2) zadawanie pytań: „Co słyszysz?”, „Co widzisz?”,
- 3) zabawa naturalnymi materiałami sensorycznymi (liście, szyszki, piasek, ryż),
- 4) obserwacja roślin (podlewanie, obserwowanie wzrostu, opadających liści),
- 5) obserwowanie z dzieckiem zjawisk, które przyciągają ich uwagę i komentowanie tego (np. Słyszę, że stukasz klockiem w podłogę, to głośny dźwięk. Ja stukam o matę, to cichy dźwięk),
- 6) zabawa na świeżym powietrzu, swobodna zabawa umożliwiającą eksplorowanie natury i terenu na zewnątrz

3. Aktywności wspierające u dzieci używanie określeń dla cech przedmiotów:

- 1) określanie i nazywanie cech przedmiotów używanych przez dzieci (kolor, kształt, faktura) i zachęcanie do tego dzieci poprzez zadawanie pytań (np. „Jaki kolor ma

- klocek, który trzymam w ręce?”),
- 2) określanie relacji między przedmiotami (mało- dużo, blisko-daleko itp.) w sytuacjach codziennych, swobodnej zabawy i zajęciach kierowanych przez siebie i zachęcanie do tego dzieci poprzez zadawanie pytań,
 - 3) określanie i porównywanie przedmiotów w otoczeniu (np. duży- mały) i zachęcanie do tego dzieci poprzez zadawanie pytań,
 - 4) dobieranie par przedmiotów (np. według koloru, wielkości, faktury, kształtu),
 - 5) zabawa farbami i mieszanie kolorów.
4. Aktywności wspierające używanie przez dzieci określeń przestrzennych:
- 1) używanie przez opiekuna w codziennych kontaktach z dziećmi takich słów jak: góra, dół, przód, tył, lewo, prawo, nad, pod, wysoko, nisko, za, przed, w środku,
 - 2) tor przeszkód (wskazywanie dzieciom kierunku- idź prosto, przejdź pod krzesłem itp.),
 - 3) układanie przez dziecko przedmiotów zgodnie z poleceniem, np. "połóż misia pod stołem, a auto na stole".

§11

1. Wskazówki metodyczne dla personelu, **wspierające u dzieci rozwój gotowości i umiejętności porozumiewania się**, uwzględniające:

1) Mówienie do dzieci

- komunikowanie się w sposób zrozumiały dla dziecka
- inicjowanie kontaktu werbalnego i niewerbalnego
- używanie pytań otwartych i rozszerzających lub inicjujących rozmowę w sposób budzący zainteresowanie albo działanie dziecka
- stosowanie różnych form wypowiedzi (pytania, zdania twierdzące)
- towarzyszenie dzieciom w zabawach i komentowanie co robią

2) Aktywne słuchanie dzieci

- dopytywanie dzieci o ich potrzeby w czasie codziennych czynności, takich jak toaleta czy jedzenie
- zadawanie pytań rozszerzających i komentowanie w sposób zachęcający do dalszej wypowiedzi (Co się stało?, Uderzyłeś się?, Gdzie?)
- okazywanie pełnego zainteresowania: kiwanie głową, uśmiechanie się, reagowanie mimiką
- kierowanie wzroku i postawy ciała w kierunku dziecka kiedy coś robi

3) Wzbogacanie słownictwa dzieci

- wykorzystywanie słów z różnych kategorii (np. przedmioty, działania, uczucia)
- rozwijanie interakcji dotyczących wspólnego doświadczenia lub zdarzeń z życia dziecka
- rozwijanie języka i słownika dzieci za pomocą określeń opisujących dane zjawisko, sytuację czy przedmiot i łączenie ich ze słowami, które dziecko zna

- wypowiadanie się pełnymi zdaniami, unikanie infantylizowania
- mówienie w pierwszej osobie

2. Lista aktywności obejmująca:

1) Rozmowy z dziećmi

- utrzymywanie konwersacji z dzieckiem przez wymianę: słuchanie- mówienie- słuchanie
- wykorzystywanie każdej sytuacji w ciągu dnia do prowadzenia rozmów z dziećmi (zabawa kierowana, posiłek, mycie rąk, ubieranie się itp.)
- angażowanie dziecka w słowną interakcję opartą zarówno na wspólnie dzielonym doświadczeniu, jak i osobistych doświadczeniach dziecka

2) Komunikowanie się dzieci ze sobą oraz personelem

- stwarzanie sytuacji, w których dzieci mogą bawić się ze sobą i rozmawiać o tym, co robią
- wspieranie komunikowania się dzieci ze sobą i personelem (np. poprzez zabawy w telefon, dom, przyjęcie)
- rozmawianie z dziećmi na temat tego, co jest aktualnie przedmiotem ich uwagi
- dawanie dzieciom wskazówek ułatwiających komunikację (Możesz powiedzieć, żeby..., Możesz zapytać o.....)

3) Aktywny udział dzieci we wspólnym czytaniu książek, słuchaniu tekstów, utworów

- wprowadzenie i kultywowanie zwyczaju codziennego czytania o określonej porze, codzienne zabawy ze śpiewem
- wykorzystywanie rymowanek, piosenek do rozpoczynania, trwania i kończenia jakiejś czynności (np. piosenka na powitanie, przed posiłkiem, itp.)
- opowiadanie dzieciom książek z obrazkami i dbanie o to, żeby dzieci mogły aktywnie w tym uczestniczyć, dotykając ich, komentując treść

3. Wskazówki metodyczne dla personelu, które wspierają rozwój fizyczny dzieci, uwzględniające:

1) Rozwój sprawności dzieci w zakresie małej motoryki

- ✓ zapewnienie dostępności materiałów i przedmiotów umożliwiających dzieciom rozwijanie sprawności motoryki małej
- ✓ stwarzanie sytuacji, w których dzieci mogą ćwiczyć sprawność rąk i palców, w tym np. zgniatać, rolować, drzeć
- ✓ umożliwianie dzieciom zamykania, otwierania, zakręcania i odkręcania pojemników, wkładania i wyjmowania małych przedmiotów.

2) Rozwój percepcji zmysłowej dzieci

- ✓ umożliwianie dzieciom codziennego kontaktu z materiałami angażującymi zmysły: czucie, smak, zapach, wzrok, słuch, poczucie ułożenia ciała i równowagę

- ✓ zapewnienie w ciągu dnia różnorodnych aktywności sensorycznych, dostosowanych do potrzeb dzieci i ich możliwości
- ✓ stwarzanie niemowlakom możliwości samodzielnego badania różnorodnych obiektów i swojego ciała – własnych rąk, nóg i twarzy

3) Rozwój sprawności dzieci w zakresie dużej motoryki

- ✓ wspieranie niemowlaków w nauce kontrolowania ruchów ciała i nauce stania, czworakowania, chodzenia w pionie
- ✓ umożliwianie niemowlakom eksplorowania przestrzeni poprzez przenoszenie ich w różne miejsca, w których czekają nowe wyzwania
- ✓ bawienie się z dziećmi w zabawy ruchowe, podążanie za tym, co robią dzieci (np. turlanie, chodzenie na czworakach)
- ✓ stwarzanie dzieciom warunków do podejmowania nowych wyzwań związanych z przemieszczaniem się i uczeniem nowych umiejętności motorycznych
- ✓ umożliwianie dzieciom wielokrotnego powtarzania i ćwiczenia konkretnych umiejętności ruchowych tak długo, jak będą tym zainteresowane
- ✓ wykorzystywanie sytuacji codziennych do ćwiczeń koordynacji wzrokowo-ruchowej, np. podczas jedzenia, ubierania się i innych czynności

4. Lista aktywności personelu, **wspierających rozwój sprawności fizycznej dzieci i angażowanie zmysłów**, w tym:

1) **zabawy angażujące zmysły wzroku, słuchu, węchu, dotyku, smaku** - opiekun inicjuje i proponuje dzieciom aktywności, takie jak:

- ❖ ścieżki sensoryczne- chodzenie na bosy po trawie, piasku
- ❖ zabawy wodą, błotem, piaskiem
- ❖ malowanie rękami
- ❖ słuchanie i wydawanie dźwięków
- ❖ wąchanie naturalnych zapachów (warzyw, owoców, ziół, kwiatów)
- ❖ testowanie smaków

2) **zabawy wspierające rozwój motoryki małej** - opiekun inicjuje i proponuje dzieciom aktywności, takie jak:

- ❖ zabawy klockami
- ❖ wkładanie i wyjmowanie elementów z pojemników
- ❖ przesypywanie sypkich materiałów za pomocą różnych narzędzi
- ❖ zabawy papierem: chwytanie, darcie, składanie
- ❖ malowanie farbami (palcami, pędzlami, stemplami)
- ❖ zabawa masami sensorycznymi
- ❖ przyczepianie, odczepianie, zapinanie, odpinanie
- ❖ włączanie przycisków

3) **ćwiczenie koordynacji wzrokowo- ruchowej i równowagi** - opiekun inicjuje i proponuje dzieciom zabawy, takie jak:

- ❖ wspinanie się
- ❖ chodzenie po śladzie

- ❖ samodzielne jedzenie
 - ❖ malowanie
 - ❖ mycie rąk
 - ❖ ubieranie się
 - ❖ sprząatanie zabawek do pudeł
 - ❖ zabawy piłką: rzucanie, łapanie, turlanie
- 4) **zabawy wspierające czucie głębokie oraz kształtujące schemat własnego ciała -** opiekun inicjuje i proponuje dzieciom zabawy, takie jak:
- ❖ turlanie się
 - ❖ huśtanie się
 - ❖ przeciskanie się przez tunel
 - ❖ masowanie
 - ❖ naśladowanie ruchu
 - ❖ oglądanie się w lustrze
 - ❖ zabawy „paluszkowe”
- 5) **aktywności w zakresie dużej motoryki ze szczególnym uwzględnieniem zabaw na powietrzu** - opiekun inicjuje i proponuje dzieciom zabawy, takie jak:
- ❖ wspinanie się, zjeżdżanie ze zjeżdżalni, bujanie, wchodzenie po schodkach
 - ❖ bieganie
 - ❖ skoki przez niskie przeszkody
 - ❖ spacer sensoryczny: chodzenie po trawie, piasku, kamyczkach
 - ❖ zabawy w wodzie (np. przelewanie)
 - ❖ rozpoznawanie faktur (liść, trawa)
 - ❖ rzucanie piłką

§12

Zapewnienie dzieciom warunków do twórczej ekspresji i kontaktu z różnymi wytworami kultury i sztuki

1. Wskazówki metodyczne dla **personelu**, dotyczące **twórczej ekspresji dzieci oraz niezbędne warunki umożliwiające dzieciom działania twórcze i dostęp do wytworów kultury**:
 - 1) zapewnienie dostępu do materiałów umożliwiających dzieciom kreatywne działania
 - 2) stworzenie bezpiecznej atmosfery, bez oceniania, zapewnienie swobody działania oraz czasu potrzebnego na angażowanie się dzieci we własnym tempie i zakresie
 - 3) docenienie procesu twórczego, a nie jakości efektu
 - 4) wspieranie i nadawanie wartości samemu działaniu i tworzeniu
 - 5) nazywanie tego, co dzieci robią , bez poprawiania ich i oceniania
 - 6) zapewnienie dzieciom okazji do ekspresji twórczej, m.in. w formie tańca, śpiewu, manipulacji materiałami plastycznymi, wydawania dźwięków

- 7) aranżowanie działań artystycznych nawet dla małej grupy dzieci lub pojedynczego dziecka, bez konieczności angażowania całej grupy w to samo działanie
- 8) zapewnienie dzieciom kontaktu z muzyką wysokiej jakości, zarówno w jakości odtwarzania jak i repertuaru
- 9) organizowanie dzieciom rysowania i malowania na poziomych i pionowych dużych płaszczyznach na wysokości ich wzroku
- 10) organizowanie warunków do aktywności twórczej w naturze.

2. Lista działań personelu zachęcających dzieci do:

1) wyrażania twórczej ekspresji w różnych formach:

- *sfera muzyczna*: śpiewanie, granie na instrumentach, wytwarzanie dźwięków, w tym z wykorzystywaniem głosu i dźwięków generowanych przez przedmioty, zjawiska, ciało, przetwarzanie, modyfikowanie i tworzenie melodii, słuchanie dźwięków naturalnych i wytworzonych, słuchanie muzyki, piosenek
- *sfera plastyczna*: malowanie, barwienie, rysowanie, stemplowanie, cięcie, darcie, naklejanie, komponowanie obrazów na dużych i małych przestrzeniach, komponowanie w przestrzeni trójwymiarowej, układanie, dekorowanie z wykorzystaniem różnorodnych materiałów
- *sfera ruchowa*: ruch swobodny i spontaniczny, taniec swobodny, naśladowanie ruchów, tworzenie ruchów z wykorzystaniem własnego ciała i z rekwizytów, taniec do muzyki
- *sfera słowna*: spontaniczne i swobodne zabawy własnym głosem, wydawanie dźwięków naśladowczych, zmiana głosu, tworzenie rymów
- *łączenie różnych rodzajów ekspresji*: ruch swobodny do muzyki z wokalizacją dziecka oraz jednoczesnym malowaniem wodą na chodniku (tworzeniem swobodnych linii)

2) Wykorzystywanie różnorodnych materiałów

Zachęcanie dzieci do używania różnorodnych materiałów, takich jak: woda, piasek, błoto, trawa, liście kamienie, instrumenty, przedmioty wydające dźwięk, papier, przedmioty codziennego użytku)

3) Poznanie różnych wytworów kultury

Zapoznanie dzieci z różnymi wytworami kultury poprzez:

- teatrzyki w wykonaniu opiekunów i zaproszonych artystów
- słuchanie muzyki na żywo
- słuchanie muzyki klasycznej

§13

Zadania personelu w zakresie pracy z dziećmi.

1. Wprowadzenie rytuałów powitania i pożegnania

- dziecko jest witane i żegnane przez znaną mu osobę,
- dajemy czas na pożegnanie z osobą przyprowadzającą dziecko, tyle, ile dziecko tego czasu potrzebuje,
- podczas podawania dziecka na ręce opiekuna, dziecko powinno być zwrócone twarzą do niego,
- opiekun witając się z dzieckiem jest na poziomie dziecka, utrzymuje kontakt wzrokowy, uśmiecha się i używa imienia dziecka, np.: Dzień dobry Stasiu, miło mi Cię widzieć; Zapraszam do naszej wspólnej zabawy! Czekaliśmy na Ciebie; Cieszę się, że jesteś.
- dziecko ma możliwość wniesienia do sali ważnego dla niego przedmiotu. Warto zwrócić uwagę, czy przedmiot ten jest bezpieczny. Jeśli masz wątpliwości, wytłumacz dziecku, dlaczego ten przedmiot należy pozostawić w szatni, np.: Jest to bardzo mały samochód, może się szybko zgubić,
- przy odbiorze dziecka, indywidualnie pożegnaj dziecko dziękując mu i doceniając wspólnie spędzony czas, np.: Dziękuję Ci Helenko za dzisiejszy dzień, Jestem szczęśliwa, że byłaś dzisiaj z nami, Jestem dumna, że dzisiaj założyłaś samodzielnie buty, jak wychodziliśmy na spacer, Do zobaczenia jutro.

PERSONEL:

- 1) aranżuje przestrzeń tak, żeby dzieci mogły widzieć, co robią inni
- 2) celebrowa rytuały codziennego przywitania i pożegnania, wspólnie realizowany harmonogram dnia z powtarzającymi się zabawami integrującymi dzieci
- 3) modeluje społeczne interakcje podczas zabaw z dziećmi, w których uczestniczy
- 4) wykorzystuje wiedzę o zainteresowaniach i temperamencie dzieci do angażowania ich we wspólne zabawy
- 5) zwraca uwagę na sygnały zainteresowania dziecka innymi dziećmi i wspiera nawiązywania relacji między dziećmi.

2. Wspierające rozwój autonomii dzieci

Personel:

- 1) pozwala dzieciom samodzielnie decydować, którą zabawką chcą się bawić,
- 2) daje dzieciom prawo do decydowania, czy chcą się bawić z innymi dziećmi,
- 3) daje dzieciom prawo do decydowania czy chcą się dzielić zabawkami,
- 4) pozwala dzieciom samodzielnie decydować jakiego koloru farby/kredki użyją, co narysują lub jak ułożą elementy wyklejanki,
- 5) wzmacnianie samodzielności w czynnościach dnia codziennego (zakładanie butów, czapki, spodni, mycie rąk itp.),
- 6) stwarza dzieciom możliwość pomagania innym dzieciom,

- 7) zostawia dziecku czas na samodzielne wykonanie jakiejś czynności (układanie puzzli, ubieranie się itp.).

3. Wspierające współpracę i komunikację dzieci w grupie

Personel:

- 1) daje dzieciom wskazówki jak ze sobą współpracować,
- 2) wprowadza zasady funkcjonowania dzieci w grupie i wyjaśnianie dzieciom ich znaczenia,
- 3) pomaga w rozwiązywaniu konfliktów (uczenie prostych strategii: pytanie o zgodę, zamiana, ustalenie kolejności),
- 4) wspiera dzielenia się materiałami i zabawkami, zachęcanie do wymiany, ale jednocześnie szanowanie, jeśli dziecko nie będzie chciało się dzielić,
- 5) organizuje zabawy w parach i małych grupach: wspólne budowanie z klocków, prace plastyczne na dużym arkuszu papieru, zabawa z chustą animacyjną

§14

Współpraca z rodziną

1. Rodzice i opiekunowie współdziałają ze sobą w celu skutecznego oddziaływania opiekuńczego, edukacyjnego i wychowawczego na dziecko oraz określania drogi jego indywidualnego rozwoju.
2. Formy współdziałania to:
 - 1) zebrania ogólne i grupowe;
 - 2) kontakty indywidualne z dyrektorem i opiekunami;
 - 3) zajęcia otwarte;
 - 4) imprezy i uroczystości połączone z prezentacją umiejętności artystycznych dzieci;
 - 5) pisemne informacje o rozwoju dziecka i/lub opinie w formie dokumentowej;
 - 6) bieżący kontakt za pośrednictwem wybranej aplikacji;
 - 7) gazetki informacyjne dla rodziców;
 - 8) spotkania integracyjne, festyny;
 - 9) inne formy stosowane w pedagogice.
3. Nieobecność dziecka w żłobku rodzice zgłaszają opiekunom poprzez aplikację.
4. Zgłoszenie nieobecności możliwe jest w dniu poprzedzającym nieobecność lub w dniu nieobecności, najpóźniej do godziny 7.00, wówczas rodzic nie ponosi kosztów posiłków.
5. Od godziny 16.00 do 6.30 oraz w dni wolne od pracy, wiadomości sms lub telefony nie będą odbierane.

§15

Monitorowanie i ewaluacja

1. Jeden raz do roku przeprowadzana jest analiza skuteczności działań POWE.
2. Ocenie podlega m.in. rozwój dzieci, zadowolenie rodziców i jakość relacji w grupie.
3. **Analiza POWE opiera się m.in. na:**
 - 1) konsultacjach z rodzicami,
 - 2) samoocenie działań pracowników,
 - 3) systematycznych obserwacjach przebiegu zajęć,
 - 4) analizie dokumentacji edukacyjnej,
 - 5) rozmowach zespołowych,
 - 6) ewaluacji efektów prowadzonych aktywności.
4. Dzięki temu plan może być **modyfikowany** w taki sposób, by był zgodny z aktualnymi potrzebami dzieci, możliwościami kadry oraz warunkami placówki.

§16

Postanowienia końcowe

1. Roczny plan pracy dydaktycznej z określeniem zakresu materiału stanowi załącznik do niniejszego planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego.
2. Plan opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjny został zatwierdzony przez Prezesa Zarządu Fundacji Wspierania Rozwoju INSPIRACJA z siedzibą w Mielcu.

Mielec, 2026-03-13