

**STANDARDY OPIEKI SPRAWOWANEJ NAD
DZIEĆMI W WIEKU DO LAT 3
NIEPUBLICZNEGO ŻŁOBKA MUZYCZNO -
JĘZYKOWEGO „SZCZĘŚLIWE DZIECKO”
W KLISZOWIE**

Podstawa prawna:

- 1) Ustawa o opiece nad dziećmi w wieku do lat 3 (Dz. U. 2025 poz.798),
- 2) Rozporządzenie Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 13 grudnia 2024 r. w sprawie standardów opieki sprawowanej nad dziećmi w wieku do lat 3 (Dz. U. 2024 poz. 1882) ,
- 3) Konwencja o Prawach Dziecka

Zgodnie z Rozporządzeniem z 13 grudnia 2024 r.:

§ 4. Standardy niezbędne oraz standardy podnoszenia jakości dotyczą:

- 1) pracy z dziećmi;
- 2) organizacji pracy personelu;
- 3) współpracy personelu z rodzicami;
- 4) monitorowania wdrażania standardów w zakresach, o których mowa w pkt 1–3.

§ 5. Standardy niezbędne, o których mowa w § 1 pkt 1 lit. a Rozporządzenia, w zakresie:

- 1) pracy z dziećmi – obejmują stworzenie planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego z uwzględnieniem praw zawartych w Konwencji o prawach dziecka;
- 2) organizacji pracy personelu – obejmują określenie zasad, procedur i programów dotyczących organizacji tej pracy;
- 3) współpracy personelu z rodzicami – obejmują określenie zasad i procedur służących zapewnieniu efektywnej komunikacji z rodzicami, mającej na celu współdziałanie w zakresie najlepszego interesu dziecka.

§ 6. Standardy niezbędne, o których mowa w § 1 pkt 1 lit. b Rozporządzenia i standardy podnoszenia jakości w zakresie:

1) **pracy z dziećmi obejmują:**

- a) respektowanie praw dzieci w codziennej pracy instytucji opieki,
- b) budowanie przez personel bezpiecznych, opartych na szacunku relacji z dziećmi,
- c) wspieranie u dzieci poczucia przynależności i uważności na inne osoby,
- d) zapewnienie dzieciom warunków do poznawania i doświadczania otaczającego świata,
- e) tworzenie dzieciom środowiska sprzyjającego mówieniu, słuchaniu i porozumiewaniu się,
- f) kształtowanie otoczenia umożliwiającego rozwój sprawności fizycznej dzieci oraz angażowanie zmysłów,
- g) zapewnienie dzieciom warunków do twórczej ekspresji i kontaktu z różnymi wytworami kultury i sztuki;

2) **organizacji pracy personelu obejmują:**

- a) organizację pracy personelu umożliwiającą podnoszenie kwalifikacji opartą na współpracy, obserwacji i refleksji
- b) nad codzienną praktyką,
- c) dbałość personelu o bezpieczeństwo i zdrowie dzieci,
- d) aranżowanie przestrzeni w sposób estetyczny i spójny z planem opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnym,
- e) adaptację dzieci odbywającą się w sposób dostosowany do ich indywidualnych potrzeb;

3) **współpracy personelu z rodzicami obejmują:**

- a) współpracę personelu i rodziców opartą na wzajemnym szacunku i otwartości w celu kształtowania spójnego środowiska rozwoju dzieci,
- b) tworzenie warunków umożliwiających rodzicom włączanie się w życie instytucji opieki,
- c) tworzenie warunków umożliwiających rodzicom podnoszenie kompetencji rodzicielskich.

STANDARDY OPIEKI SPRAWOWANEJ NAD DZIEĆMI W WIEKU DO LAT 3 W ŻŁOBKU

OBSZAR – PRACA Z DZIEĆMI

STANDARD I.1. Stworzenie planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego z uwzględnieniem praw zawartych w Konwencji o prawach dziecka

Numer i nazwa Standardu	Działania personelu, wskazówki metodyczne oraz aktywności
I.1.1 Cele opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjne	<p>CELE OGÓLNE:</p> <ol style="list-style-type: none">1) stworzenie optymalnych warunków pobytu dzieciom przez organizację codziennej opieki zapewniającej respektowanie praw zawartych w Konwencji o prawach dziecka i spełnianie podstawowych potrzeb życiowych-fizjologicznych, potrzeby bezpieczeństwa, potrzeby uwagi i szacunku,2) stworzenie warunków pobytu wspierających rozwój umiejętności samoregulacji i samodzielności dzieci w zakresie samoobsługi oraz w kontaktach społecznych,3) wspieranie rozwoju poznawczego, twórczego, umiejętności komunikacji oraz sprawności fizycznej poprzez stworzenie środowiska edukacyjnego umożliwiającego pełen i harmonijny rozwój. <p>CELE SZCZEGÓŁOWE:</p> <ol style="list-style-type: none">1) zapewnienie dzieciom bezpieczeństwa fizycznego i emocjonalnego,2) stworzenie warunków sprzyjających prawidłowemu rozwojowi fizycznemu,3) budowanie relacji opartej na zaufaniu między dzieckiem a opiekunem,4) kształtowanie samodzielności, poczucia świadomości ciała,5) kształtowanie podstawowych norm społecznych,6) wspomaganie indywidualnego rozwoju i wczesnej edukacji dziecka, a w przypadku dzieci niepełnosprawnych - ze szczególnym uwzględnieniem rodzaju niepełnosprawności,7) kształtowanie świadomości i umiejętności regulowania własnych potrzeb,8) wspieranie samodzielności w codziennych czynnościach (ubieranie się, jedzenie),9) rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie rówieśniczej,10) rozwijanie sprawności fizycznej, koordynacji ruchowej, integracji sensorycznej,11) kształtowanie uważności na inne dzieci i ich potrzeby,12) rozwijanie wyobraźni, wrażliwości estetycznej dzieci i uzdolnień poprzez różne formy działalności plastyczno-technicznej, muzycznej i językowej oraz troskę o estetykę otoczenia,13) rozwijanie mowy i komunikacji (słuchanie, mówienie, śpiew, rymowanki),14) kształtowanie gotowości do porozumiewania się,15) rozwijanie i poszerzanie wiedzy i rozumienia otaczającego świata,

	<p>16) stymulacja rozwoju poznawczego (rozpoznawanie kształtów, kolorów, dźwięków, pierwsze pojęcia matematyczne, prowadzenie zajęć muzycznych i językowych),</p> <p>17) rozwój motoryki małej i dużej poprzez zabawy ruchowe i manipulacyjne.</p>
<p>I.1.2</p> <p>Metody pracy z dziećmi</p>	<p>1. <u>W codziennej pracy z dziećmi opiekunowie wykorzystują metody:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ zabawy swobodne ❖ zabawy konstrukcyjne ❖ zabawy twórcze ❖ zabawy wyciszające ❖ zabawy manipulacyjne ❖ zabawy tematyczne ❖ zabawy logopedyczne ❖ zabawy muzyczne ❖ zabawy językowe ❖ elementy metody malowania dziesięcioma palcami R. F. Show ❖ elementy metody aktywnego słuchania muzyki wg Batii Strauss ❖ zabawy metodą Paluszkowe rozśpiewanki ❖ elementy Dobrego Startu Marty Bogdanowicz ❖ elementy Pedagogiki Zabawy ❖ elementy zabawy Metodą KLANZY ❖ elementy Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborn ❖ elementy gimnastyki rytmicznej Marii i Alfreda Knillów ❖ elementy metod ekspresji ruchowej wg Carla Orffa <p>2. <u>Opis niektórych metod:</u></p> <p>1) Elementy metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Podnoszenie i kołysanie:</u> dziecko, trzymane w ramionach opiekuna, może być delikatnie kołysane w różne strony. To wzmacnia poczucie bezpieczeństwa i zaufania, a także rozwija równowagę i orientację w przestrzeni. • <u>Naśladowanie prostych ruchów:</u> dziecko może naśladować ruchy dorosłego, np. podnoszenie rąk do góry, machanie rączkami, co rozwija koordynację ruchową i poczucie związku ciała z przestrzenią. • <u>Chodzenie i bieganie:</u> chodzenie w różnych kierunkach – do przodu, do tyłu. • <u>Skakanie:</u> dziecko może skakać w różnych kierunkach, próbując doskoczyć/wskoczyć do określonego miejsca, np. na kolorową matę lub na kółka. To ćwiczenie rozwija równowagę i orientację przestrzenną. • <u>Zabawy w koordynację ruchową:</u> dziecko chodzi, wykonując określone zadania, np. dotykanie przedmiotów w przestrzeni, zbliżanie się do różnych punktów w Sali • <u>Wspólne poruszanie się:</u> dzieci wykonują ruchy w grupie, np. przesuwanie się do przodu, do tyłu, w lewo i prawo w rytm piosenki. To rozwija poczucie współpracy.

- Balansowanie na prostych przeszkodach: dzieci mogą ćwiczyć równowagę, przechodząc po prostych przeszkodach, np. skakankach na podłodze, liniach na ziemi

2) Elementy metody Dobrego Startu wg Marty Bogdanowicz:

- Element słuchowy - piosenki, wierszyki, proste rymowanki
- Element wzrokowy - łatwe wzory, znaki graficzne
- Element motoryczny - orientacja w schemacie ciała i przestrzeni, ćwiczenia językowe i ruchowe (ruchowo-słuchowe, ruchowo-muzyczne), np.: przywitanie dzieci Witaj, witaj, zabawa przy piosence Boogie-woogie, ruchy zharmonizowane z rytmem piosenki

3) Elementy pedagogiki zabawy Klanza:

- Zabawy mające na celu nawiązanie kontaktu z grupą.
- Ćwiczenia ruchowo-muzyczne: zabawa w sztorm z kulkami z papieru lub zabawa „Kogo nie ma”- dziecko chowa się pod chustę, reszta dzieci ma zamknięte oczy, dzieci mają za zadanie odgadnąć kogo było brak.

4) Elementy metody Montessori:

Zabawy z różnymi materiałami o różnych teksturach i kształtach:

- Zabawy z piaskiem, wodą, materiałami o różnych fakturach: dzieci mogą dotykać i badać piasek, tkaniny (np. miękkie, szorstkie, gładkie) czy kawałki drewna
- Otwarte pudełka z przedmiotami do wkładania i wyjmowania: dzieci mogą ćwiczyć chowanie i wyjmowanie przedmiotów z pudełek, co rozwija zdolności manipulacyjne i koordynację ręka-oko
- Proste zabawy manipulacyjne z klockami: układanie wieży z klocków – dziecko może układać wieżę, co pozwala rozwijać precyzyjność ruchów oraz koncentrację.
- Dopasowywanie elementów do siebie – sortowanie i klasyfikowanie: np. dopasowanie klocków do odpowiednich otworów
- Ćwiczenia samodzielności: np. ćwiczenia wkładania butów, samodzielnego mycia rąk

5) Elementy metody malowania dziesięcioma palcami R. F. Show:

- Potrzebujemy farb i dużej karki papieru, tektury. Wykorzystujemy ręce, palce, a nawet inne części ciała do malowania.
- Jest to prosta metoda i bardzo korzystna dla rozwoju dziecka. Potrzebny jest biały lub szary papier i kilka kolorów farb w miseczkach o takiej wielkości, aby dziecko mogło swobodnie włożyć rękę. Papier należy przymocować do stołu.

6) Elementy metody aktywnego słuchania muzyki wg Batii Strauss:

- Dzieci słuchają utworu i wykonują proste ruchy rytmiczne siedząc albo proste ruchy taneczne wg wskazówek opiekuna. Aktywne słuchanie ma na celu przybliżenie muzyki klasycznej, uświadomienie na nią.

	<p>7) Elementy metod ekspresji ruchowej wg Carla Orffa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Każde dziecko musi posiadać ten sam instrument (perkusyjny). Mogą być to zrobione samodzielnie bębni, np. opakowanie po lodach, pudełka kartonowe itp. Dzieci mają na celu próbowanie wystukiwania rytmu pokazanego przez opiekuna. <p>8) Elementy gimnastyki rytmicznej Marii i Alfreda Knillów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Główne elementy tej metody to: ruch, muzyka, rytm i przybory. Dzieci próbują naśladować opiekunów w ruchach. Należy wykorzystać dwa przybory spośród: laski gimnastyczne, szarfy, grzechotki, dzwoneczki, bębni.
<p>I.1.3 Harmonogram obejmujący stałe i zmienne elementy dnia;</p>	<p>1. <u>Ramowy rozkład dnia pobytu dziecka w Żłobku:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 06:30-08:00 - schodzenie się dzieci, zabawy dowolne – indywidualne i zespołowe; 2) 08:00-08:30 - czynności higieniczne przygotowujące do śniadania, czynności porządkowe sali, nocnikowanie, ćwiczenia poranne; 3) 08:30-09:00 - śniadanie; wdrażanie kulturalnego spożywania posiłków, mycie zębów; 4) 09:00-10:30- realizacja zajęć edukacyjnych, w różnych sferach aktywności dziecka dostosowanych do jego możliwości (praca grupowa, indywidualna); 5) 10:30-11:00 - przygotowania do II śniadania, czynności higieniczne; 6) 11:00-12:15 - kontynuacja działalności edukacyjnej, zabawy dydaktyczne, czytanie literatury dziecięcej; aktywność własna dzieci, zabawy ruchowe, układanki, gry, zajęcia w małych zespołach; zabawy integracyjne, zabawy na świeżym powietrzu; 7) 12:15-12:30 - czynności porządkowo-higieniczne, przygotowania do obiadu; 8) 12:30-13:00 – obiad; 9) 13:00-13:20 - zabiegi pielęgnacyjne, przygotowanie do snu; 10) 13:20-14:50 - leżakowanie, relaksacja przy muzyce, poobiedni odpoczynek; 11) 15:00-15:30 – podwieczorek; 12) 15:30-16:00 Zabawa dowolna, praca indywidualna – rozwijanie umiejętności i wiadomości dzieci, ćwiczenia ortofoniczne i artykulacyjne, rozchodzenie się dzieci. <p>2. Ramowy rozkład dnia zamieszczony jest w ogólnodostępnym miejscu na tablicy informacyjnej w siedzibie Żłobka.</p>
<p>I.1.4 Planowane aktywności</p>	<p><u>Podstawowe aktywności dzieci w czasie pobytu w żłobku to:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Zabawa, czyli podstawowa forma aktywności małych dzieci, poprzez którą dzieci dokonują obserwacji, eksperymentują i uczą się zasad panujących w społeczeństwie, uczą się regulować swoje emocje, brać pod uwagę punkt

	<p>widzenia innych oraz zwiększają poczucie wspólnoty i umacniają pozytywną atmosferę emocjonalną .</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Odpoczynek, do którego dzieci mają możliwość w ciągu całego dnia, kiedy tego potrzebują 3) Codzienne wyjście na powietrze, gdzie dzięki zmianie otoczenia dzieci mają możliwość odbierania innego rodzaju bodźców poznawczych i rozwojowych oraz pokonywać naturalne przeszkody, manipulować innymi niż w budynku przedmiotami i materiałami. 4) Doświadczenia codzienne, dzięki którym dziecko buduje poczucie bezpieczeństwa i umacnia swoją osobowość, rozwijając kompetencje społeczne, emocjonalne, postawy i motywację do aktywnego uczestniczenia w środowisku. <p><u>Szczegółowy zapis planowanych aktywności zostanie zawarty w standardach 6-10</u></p>
--	--

STANDARD I.2. Plan opiekuńczo--wychowawczo-edukacyjny uwzględnia:

Numer i nazwa standardu	Szczegółowy opis standardu
<p>I.2.1 Specyfika instytucji opieki dotycząca dostępnej przestrzeni, lokalizacji i zasobów</p>	<p><u>Nazwa instytucji:</u></p> <p>Nazwa: Niepubliczny Żłobek Muzyczno - Językowy „SZCZĘŚLIWE DZIECKO” w Kliszowie</p> <p>Organ założycielski: Fundacja Wspierania Rozwoju „INSPIRACJA”</p> <p>Nadzór nad działalnością żłobka: Wójt Gminy Gawłuszowice</p> <p><u>Lokalizacja:</u> Niepubliczny Żłobek Muzyczno- Językowy „SZCZĘŚLIWE DZIECKO” Kliszów 85 39-307 Gawłuszowice</p> <p><u>Struktura i zasoby:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Żłobek jest placówką jednooddziałową, dysponuje 18 miejscami. 2. Podstawową jednostką organizacyjną żłobka jest oddział. 3. Liczba opiekunów w oddziale wynosi co najmniej 1 osobę na 8 dzieci, a w przypadku dzieci niepełnosprawnych co najmniej 1 osobę na 5 dzieci. 4. Opieka w żłobku jest sprawowana nad dziećmi w wieku od ukończenia 12 miesiąca życia. 5. Opieka nad dzieckiem może być sprawowana do ukończenia roku oświatowego, w którym dziecko ukończy 3 rok życia lub w przypadku, gdy niemożliwe lub utrudnione jest objęcie dziecka wychowaniem przedszkolnym – 4 rok życia. 6. W żłobku zapewnia się opiekę nad dzieckiem w wymiarze do 9 godzin dziennie względem każdego dziecka.

7. W szczególnie uzasadnionych przypadkach wymiar opieki w żłobku może być, na wniosek rodzica dziecka, wydłużony, za dodatkową opłatą.
8. Rok oświatowy w żłobku rozpoczyna się 1 września, a kończy 31 sierpnia następnego roku kalendarzowego.
9. Żłobek jest czynny 12 miesięcy w roku z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy oraz dni wolnych wyznaczonych przez założyciela żłobka.
10. W żłobku sprawowana jest opieka dzienna od poniedziałku do piątku.
11. Czas trwania poszczególnych zajęć z dziećmi, powinien być dostosowany do możliwości rozwojowych wychowanków i wynosić około 10 – 15 minut.
12. Coroczny termin przerwy letniej w pracy placówki ustala dyrektor żłobka.

Dostępność sal:

W budynku żłobka znajduje się sala zabaw, zajęć i posiłków o powierzchni 34,1 m² oraz dodatkowa sala do wypoczynku o powierzchni 19,4 m².

Kierownictwo i kontakt:

- **Dyrektor żłobka** – Magdalena Galas
- **Kontakt** - tel. 537 263 484
- **E-mail** - sekretariat@szczesliwedziecko.kliszow.pl

Misja i charakter pracy żłobka:

Misją Żłobka jest zapewnienie dzieciom bezpiecznego, wspierającego i rozwijającego środowiska opieki, wychowania i edukacji poprzez:

- ❖ zapewnienie dziecku warunków bytowania zbliżonych do warunków domowych zgodnie z jego potrzebami w placówce spełniającej wymagania lokalowe, sanitarne i ochrony przeciwpożarowej;
- ❖ zapewnienie dziecku bezpieczeństwa, ochrony przed przemocą, poszanowania godności osobistej oraz podmiotowego traktowania;
- ❖ zagwarantowanie dziecku właściwej pielęgnacji i wyuczenie nawyków higienicznych;
- ❖ codzienne prowadzenie zajęć wychowawczych i edukacyjnych z dziećmi zgodnie z rozwojem psychomotorycznym, emocjonalnym i społecznym dziecka;
- ❖ wspomaganie i stymulowanie indywidualnego rozwoju dziecka poprzez prowadzenie odpowiednich zajęć z elementami edukacyjnymi uwzględniając możliwości oraz potrzeby dziecka, w szczególności muzykoterapii i zajęć językowych;
- ❖ systematyczne obserwowanie rozwoju dzieci i notowanie

spostrzeżeń mających znaczenie dla ukierunkowania pracy z dzieckiem;

- ❖ zapewnienie dzieciom odpowiedniej higieny snu i wypoczynku;
- ❖ zapewnienie dzieciom wyżywienia zgodnego z wszystkimi obowiązującymi normami żywieniowymi odpowiednimi dla danego okresu rozwojowego;
- ❖ bieżący kontakt z rodzicem dziecka w celu zapewnienia prawidłowego rozwoju dzieciom.

W Żłobku codziennie:

- 1) wspieramy rozwój dziecka w holistyczny sposób - dbamy o rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny i społeczny,
- 2) tworzymy relacje pełne szacunku i bezpieczeństwa- budujemy atmosferę zaufania między personelem a dziećmi,
- 3) zapewniamy profesjonalną i dobrze zorganizowaną pracę personelu- rozwijamy kompetencje naszych opiekunów, monitorujemy jakość i stale doskonalimy nasze procedury,
- 4) współpracujemy ściśle z rodzicami- traktujemy rodzinę jako partnera w opiece, umożliwiamy rodzicom udział w życiu żłobka oraz wspieramy ich w rozwijaniu kompetencji rodzicielskich,
- 5) zapewniamy systematyczne monitorowanie i ewaluację standardów- stale oceniamy nasze działania, aby utrzymywać jak najwyższy poziom opieki.

Nasz Żłobek to instytucja, która będzie dążyć do rozwoju i podnoszenia jakości swojej pracy poprzez wdrażanie także standardów fakultatywnych, zgodnie z misją **zaufania, profesjonalizmu i troski o każdy aspekt rozwoju dziecka.**

Bezpieczeństwo i dostosowanie do potrzeb dzieci:

Dostosowanie obiektu:

- 1) wejście główne bez schodów,
- 2) toalety dziecięce dostosowane do wieku,
- 3) pomieszczenie gospodarcze z możliwością dezynfekcji nocników;
- 4) w pełni wyposażona kuchnia z możliwością przygotowania mleka modyfikowanego i posiłków dla małych dzieci;
- 5) wyposażenie żłobka z wymaganymi atestami i certyfikatami,
- 6) zabawki z atestami, przeznaczone dla dzieci poniżej 3 roku życia.

Monitoring: domofon przy wejściu.

Bezpieczeństwo:

opiekunowie odbywają co 2 lata szkolenia z udzielania dziecku pierwszej pomocy,

	<p><u>Programy edukacyjne i opiekuńcze:</u></p> <p>Rodzaje aktywności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>zajęcia:</u> <ol style="list-style-type: none"> a) muzyczno-językowe, b) ruchowe c) plastyczne, d) sensoryczne, e) logopedyczne, 2) <u>codzienne zabawy na świeżym powietrzu</u> <p>Dostęp do specjalistów: logopeda, psycholog,</p> <p>Zajęcia dodatkowe dla dzieci: zajęcia taneczno- ruchowe, rytmiczne, językowe (język angielski)</p>
<p>I.2.2 Plan opiekuńczo – wychowawczo – edukacyjny jest akceptowany przez podmiot prowadzący instytucje opieki nad dziećmi w wieku do lat 3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundacja Wspierania Rozwoju „INSPIRACJA” jako podmiot prowadzący akceptuje w pełni Plan opiekuńczo – wychowawczo – edukacyjny Niepublicznego Żłobka Muzyczno – Językowego „SZCZĘŚLIWE DZIECKO” w Kliszowie. 2. Plan OWE jest co roku analizowany i dostosowywany do możliwości żłobków oraz potrzeb dzieci. 3. Przy aktualizacji planu OWE brane są pod uwagę: <ol style="list-style-type: none"> 1) wnioski z samooceny personelu, 2) wnioski z obserwacji pracy personelu, 3) opinie rodziców, 4) opinie dyrektora żłobka oraz personelu, 5) najnowsze osiągnięcia pedagogiki i psychologii małego dziecka. 4. Wnioski płynące z obserwacji, informacji zwrotnej oraz samooceny wykorzystywane są do bieżącej aktualizacji działań, wzmacniania jakości pracy zespołu oraz rozwoju praktyki opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnej w żłobku.

OBSZAR – ORGANIZACJA PRACY PERSONELU

STANDARD II - Określenie zasad, procedur i programów dotyczących organizacji pracy personelu

Nazwa i numer standardu	Treść/opis standardu
<p>II. 1. Określone są procedury przebywania osób dorosłych innych niż personel i</p>	<p style="text-align: center;">ZAŁĄCZNIK NR 1 DO STANDARDU</p>

rodzice na terenie instytucji opieki	
II.2. Określone są procedury przyjmowania i odbierania dzieci z instytucji opieki	ZAŁĄCZNIK NR 2 DO STANDARDU
II.3. Określone są procedury postępowania w przypadku choroby dzieci	ZAŁĄCZNIK NR 3 DO STANDARDU
II.4. Sporządzony jest ramowy program adaptacji dzieci uwzględniający aktywny udział rodziców	ZAŁĄCZNIK NR 4 DO STANDARDU
II.5. Zapewnione są warunki do swobodnego poruszania się dzieci	Dzieci mogą swobodnie poruszać się po salach zabaw, zajęć i posiłków o powierzchni 34,1 m ² oraz dodatkowo sali do wypoczynku o powierzchni 19,4 m ² oraz przestrzeni sanitarno – higienicznej.
II.6. Zapewnione są warunki do odpoczynku dzieci	Do odpoczynku, w tym snu przeznaczona jest dodatkowa sala do o powierzchni 19,4 m ² na tym samym poziomie kondygnacyjnym co sala główna. Wyposażona została w
II.7. Zapewnione są warunki do zachowania intymności podczas czynności higienicznych dzieci	Warunki do zachowania intymności zapewnione są w toaletach, podczas przewijania dzieci oraz ich przebierania.
II.8. Zapewnione są warunki do	Działania personelu w obrębie spełnienia następujących standardów w zakresie czynności: <ol style="list-style-type: none"> 1. Myjemy ręce wodą i mydłem przed i po posiłku, zaś śliniaki są opcjonalne.

<p>rozwijania samodzielności dzieci w czasie posiłków</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Wspieramy dzieci w samodzielnym nakładaniu sobie jedzenia. 3. Zachęcamy dzieci do jedzenia i próbowania nowych potraw. 4. Zachęcamy dzieci do udziału w przygotowaniu jadalni do posiłku i sprzątaniu po posiłku. 5. Uważnie towarzyszymy dzieciom w czasie posiłków. 6. Uczymy dzieci szacunku do jedzenia. 7. Włączamy rodziców w kształtowanie zdrowych nawyków żywieniowych u dzieci. <p>Do tego celu służy sala, w której wydzielony został obszar do spożywania posiłków, wyposażona w odpowiednie do wieku dziecka stanowiska.</p>
<p>II.9. Zapewnione są warunki do artystycznej ekspresji dzieci</p>	<p>Opracowane są wskazówki metodyczne dla personelu, dotyczące twórczej ekspresji dzieci oraz zapewnione są niezbędne warunki umożliwiające dzieciom działania twórcze i dostęp do wytworów kultury:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) dostęp do materiałów umożliwiających dzieciom kreatywne działania 2) stworzenie bezpiecznej atmosfery, bez oceniania, zapewnienie swobody działania oraz czasu potrzebnego na angażowanie się dzieci we własnym tempie i zakresie 3) docenienie procesu twórczego, a nie jakości efektu 4) wspieranie i nadawanie wartości samemu działaniu i tworzeniu 5) nazywanie tego, co dzieci robią, bez poprawiania ich i oceniania 6) zapewnienie dzieciom okazji do ekspresji twórczej, m.in. w formie tańca, śpiewu, manipulacji materiałami plastycznymi, wydawania dźwięków 7) aranżowanie działań artystycznych nawet dla małej grupy dzieci lub pojedynczego dziecka, bez konieczności angażowania całej grupy w to samo działanie 8) zapewnienie dzieciom kontaktu z muzyką wysokiej jakości, zarówno w jakości odtwarzania jak i repertuaru 9) organizowanie dzieciom rysowania i malowania na poziomych i pionowych dużych płaszczyznach na wysokości ich wzroku 10) organizowanie warunków do aktywności twórczej w naturze
<p>II.10. Zapewnione są warunki do kontaktu dzieci z naturą</p>	<p>Organizacja spacerów, obserwacja przyrody, proste eksperymenty z wodą, ziemią, roślinami.</p>
<p>II.11. Zapewnione są warunki do aktywności edukacyjnych dzieci umożliwiającym im poznawanie świata</p>	<p><u>Sala do zabaw spełnia warunki do prowadzenia następujących aktywności:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zabawy ruchowe i taneczne: wspólne tańce, zabawy z chustami, swobodny taniec do muzyki, to doskonała forma wyrażania siebie przez ruch, aktywne słuchanie muzyki. 2. Teatrzyk i zabawy z pacynkami: dzieci mogą uczestniczyć w zabawach, w których odgrywają różne role. Może to być zabawa w teatrzyk z pacynkami lub prosta forma odgrywania ról. Dzieci mogą stworzyć własne historie, opowiadania, bajki. Nawet jeśli są to tylko pojedyncze słowa lub obrazy, jest to sposób na wyrażanie swoich myśli i emocji. 3. Słuchanie muzyki i jej odtwarzanie: muzyka to odgłosy przyrody, szmerzące strumyki, szum drzew, śpiew ptaków, koncert padających kropli deszczu brzęczących o szybę i parapety, odgłosy ulicy.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Malowanie na dużych formatach: na chodniku (kredą), na większym papierze niż arkusz A3 (flamastrami, kredkami, farbą) zawieszonym poziomo lub pionowo, folii sterczowej (farbą). 5. Tworzenie z różnych mas, np.: masa solna, plastelina, glina. 6. Tworzenie własnych dzieł, inspirowane pracami znanych artystów (kolaże w stylu Picassa, czy rzeźby w duchu współczesnej sztuki). 7. Konstruowanie budowli za pomocą różnych materiałów. 8. Odgrywanie ról w różnych strefach tematycznych, np.: pluszakami lub lalkami, bycie lekarzem, nalewanie i picie herbaty. 9. Tworzenie instrumentów, które w miarę możliwości są później dostępne w kąciku zabaw muzycznych. 10. Zabawy z przygotowywaniem różnych mikstur (np.: woda z błotem, woda z trawą, woda z piachem).
--	--

OBSZAR – WSPÓŁPRACA PERSONELU Z RODZICAMI

STANDARD III - Określenie zasad i procedur służących zapewnieniu efektywnej komunikacji z rodzicami, mającej na celu współdziałanie w zakresie najlepszego interesu dziecka

Nazwa i numer standardu	Treść standardu/procedury
<p>III.1. Prawa i obowiązki rodziców oraz instytucji opieki, zawarte we wzorze umowy z rodzicami dotyczącej pobytu dziecka w instytucji opieki lub w regulaminie organizacyjnym instytucji opieki</p>	<p>1. <u>Rodzice mają prawo do:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) znajomości założeń i zadań wynikających z realizacji programu wychowania w żłobku, Statutu oraz Regulaminu wewnętrznego; 2) uzyskiwania od opiekunów rzetelnej informacji na temat rozwoju swojego dziecka, postępów edukacyjnych, wychowawczych, prezentowanych postaw społecznych; 3) uzyskiwania od opiekunów porad i wskazówek odnośnie przyczyn trudności wychowawczych i sposobów udzielania dziecku wsparcia; 4) otrzymywania pomocy pedagogicznej, psychologicznej oraz innej zgodnej z ich potrzebami w miarę możliwości żłobka; 5) wzbogacania zwyczajów żłobka w oparciu o tradycje środowiska i regionu; 6) udziału we wspólnych spotkaniach z okazji uroczystości w żłobku, imprez, wycieczek, spacerów i innych; 7) wyrażania opinii na temat żywienia, wypoczynku, organizacji zabaw i zajęć oraz poziomu prowadzonych zajęć dodatkowych; 8) zgłaszania dyrektorowi własnych propozycji zajęć dodatkowych oraz dodatkowej oferty opiekuńczej, wychowawczej i rekreacyjnej żłobka; <p>2. <u>Rodzice mają obowiązek:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przestrzegać zawartej ze żłobkiem umowy o świadczenie usług oraz postanowień Statutu żłobka; 2) ściśle współpracować z opiekunem prowadzącym grupę w celu ujednoczenia oddziaływań wychowawczych i ustalania drogi indywidualnego rozwoju;

	<ol style="list-style-type: none"> 3) przyprowadzać i odbierać dziecko z placówki osobiście lub za pośrednictwem pisemnie upoważnionej przez nich osoby (wymagane jest pisemne upoważnienie zawierające imię, nazwisko, numer dowodu tożsamości osoby upoważnionej oraz podpis rodzica); osoba upoważniona zobowiązana jest okazać przy odbiorze dziecka dowód tożsamości; 4) przyprowadzać do żłobka wyłącznie dziecko zdrowe, jak również przedstawiać na prośbę Dyrektora lub opiekuna zaświadczenie lekarskie potwierdzające, iż dziecko jest zdrowe i może uczęszczać do żłobka; 5) informować o przyczynach nieobecności dziecka w żłobku oraz niezwłocznie zawiadamiać o zatruciach pokarmowych i chorobach zakaźnych, a także zgłaszać Dyrektorowi lub opiekunowi niedyspozycje dziecka zarówno fizyczne jak i psychiczne; 6) uczestniczyć w zebraniach i innych formach współdziałania żłobka i rodziny dziecka mających na celu właściwy przepływ informacji oraz wypracowanie wspólnych działań edukacyjnych i wychowawczych; 7) na bieżąco informować Dyrektora o zmianach teleadresowych; 8) śledzić na bieżąco informacje umieszczone na tablicy ogłoszeń, stronie internetowej żłobka oraz w aplikacji; 9) terminowo uiszczać odpłatność za pobyt dziecka w żłobku zgodnie z umową cywilno -prawną zawartą z Założycielką; 10) zaopatrzyć dziecko w odpowiednie ubranie i obuwie umożliwiające dziecku komfort i bezpieczeństwo w trakcie zabawy, nauki i pracy, codzienny pobyt na świeżym powietrzu, niezależnie od warunków pogodowych oraz ubrania na zmianę. 11) zaopatrzyć dziecko w jednorazowe pieluchy, mokre chusteczki, suche chusteczki, smoczki, kubeczki z dziubkiem, butelki, mleko modyfikowane, jeśli wymaga tego wiek i aktualne potrzeby dziecka; 12) przyprowadzać i odbierać dziecko w godzinach funkcjonowania żłobka oraz nie pozostawiać dziecka w żłobku dłużej niż 10 godzin w ciągu jednego dnia.
<p>III.2. Sposób zbierania przez personel informacji dotyczących istotnych potrzeb, preferencji, nawyków i umiejętności dzieci</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawą do zapisania dziecka do żłobka, a tym samym uzyskania informacji o nim, jest wypełnienie elektronicznego Formularza zgłoszeniowego do Niepublicznego Żłobka Muzyczno- Językowego „SZCZĘŚLIWE DZIECKO” w Kliszowie i złożenie go w terminie podanym wcześniej przez dyrektora żłobka oraz zawarcie umowy cywilno-prawnej o świadczenie usług. 2. Przyjęcie dziecka do żłobka następuje na podstawie umowy cywilno-prawnej o świadczenie usług, zawartej pomiędzy rodzicami a założycielem żłobka. 3. Dziecko powinno być zaopatrzone przez rodzica: <ol style="list-style-type: none"> 1) w zmienne domowe obuwie, 2) pieluszki jednorazowe, 3) 2 komplety ubranek na zmianę, bieliznę osobistą, 4) smoczek z zapinką – jeśli dziecko używa, 5) środki higieny osobistej tj. chusteczki higieniczne, chusteczki nawilżane, ręczniki jednorazowe, krem p/w odparzeniom,

	<ol style="list-style-type: none"> 6) jeżeli dziecko korzysta z urządzeń lub aparatów, które winno nosić także w czasie przebywania w Żłobku, rodzic ma obowiązek przekazać je personelowi wraz z informacją o zasadach ich używania i obsługi, 7) inne artykuły potrzebne do realizacji zadań opiekuńczo – wychowawczych i edukacyjnych. <p>4. Jeżeli dziecko posiada inne niż rówieśnicy potrzeby jeśli chodzi o dietę, higienę snu, warunki rozwoju psychomotorycznego, rodzic powinien informować na bieżąco Żłobek o takich potrzebach, po to by w granicach możliwości zapewnić dziecku optymalne warunki opieki.</p> <p>5. W w/w przypadkach spisuje się stosowną umowę.</p>
<p>III.3. Zasady bieżącej komunikacji z rodzicami</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rodzice i opiekunowie współdziałają ze sobą w celu skutecznego oddziaływania opiekuńczego, edukacyjnego i wychowawczego na dziecko oraz określania drogi jego indywidualnego rozwoju. 2. Formy współdziałania to: <ol style="list-style-type: none"> 1) zebrania ogólne i grupowe; 2) kontakty indywidualne z dyrektorem i opiekunami; 3) zajęcia otwarte; 4) imprezy i uroczystości połączone z prezentacją umiejętności artystycznych dzieci; 5) pisemne informacje o rozwoju dziecka i/lub opinie w formie dokumentowej; 6) bieżący kontakt za pośrednictwem wybranej aplikacji; 7) gazetki informacyjne dla rodziców; 8) spotkania integracyjne, festyny; 9) inne formy stosowane w pedagogice. 3. Nieobecność dziecka w żłobku rodzice zgłaszają opiekunom poprzez aplikację. 4. Zgłoszenie nieobecności możliwe jest w dniu poprzedzającym nieobecność lub w dniu nieobecności, najpóźniej do godziny 7.00, wówczas rodzic nie ponosi kosztów posiłków. 5. Od godziny 16.00 do 6.30 oraz w dni wolne od pracy, wiadomości sms lub telefony nie będą odbierane.
<p>III.4. System zgłaszania i rozpatrywania uwag, wniosków i skarg rodziców</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rodzic dziecka uczęszczającego do żłobka jest ponadto zobowiązany do: <ol style="list-style-type: none"> 1) korzystania tylko z pomieszczeń wyznaczonych dla rodziców, 2) brania udziału w zebraniach organizowanych przez Dyrektora żłobka, 3) stosowania się do Regulaminów i zarządzeń wydanych przez Dyrektora Żłobka, 4) przestrzegania procedur oraz stosowania się do poleceń i próśb personelu żłobka w kwestii przestrzegania Regulaminu żłobka. 2. Rodzic ma prawo do składania skarg i wniosków oraz zastrzeżeń w formie ustnej i pisemnej bezpośrednio do Dyrektora. 3. Informacja dotycząca możliwości składania skarg i wniosków

	zamieszczona jest w widocznym i dostępnym miejscu dla rodzica dziecka korzystającego z usług Żłobka.
--	--